

Un viaje de siete años por el potencial didáctico de las IM: haciendo camino para una educación con sentido

A 7 Year Journey through the Didactic Potential of Multiple Intelligences: Paving the Way for a Meaningful Education

EVA TEBA FERNÁNDEZ

DOCTORA EN LITERATURAS HISPÁNICAS. DIRECTORA PEDAGÓGICA DE EDUCANDO CONSULTORÍA.

PROFESORA EN LA UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA

Resumen

En el año 2014 comienza la andadura de un posgrado universitario, el Especialista en aprendizaje cooperativo e inteligencias múltiples, que atesora ya siete ediciones y por el que han pasado multitud de docentes de toda la geografía española. El posgrado ofrece un enfoque holístico, poliédrico e integrador, en el cual la teoría de las inteligencias múltiples tiene un peso específico, y ha provisto a los participantes de un amplio repertorio de técnicas, estrategias y herramientas didácticas, centradas en el aprendiz, que potencian la creatividad en la praxis educativa. El énfasis en el binomio reflexión-acción que se solicita a los participantes ha sido un elemento clave para generar y articular multitud de propuestas educativas en centros de diversa titularidad y contextos socioculturales, tanto dentro como fuera de España. Este artículo recorre algunos de esos proyectos educativos y pretende ser un homenaje a todos los docentes que, día a día y con el marco de las inteligencias múltiples como inspiración, siguen construyendo el camino para una educación con sentido.

Palabras clave: Agenda 2030, aprendizaje basado en proyectos, alfabetización emocional, aprendizaje servicio, aprendizaje cooperativo, aprendizaje por rincones, inteligencias múltiples, metodologías activas, objetivos de desarrollo sostenible, matemática manipulativa.

Abstract

In 2014 Specialist in Cooperative Learning and Multiple Intelligences was launched as a university postgraduate programme and therefore a significant number of teachers from all over Spain have been trained after seven years running. The programme offers a holistic, polyhedral and integrating approach, in which Multiple Intelligences theory play a central role. It has provided participants with a wide repertoire of techniques, strategies and teaching tools that focus on the learner, thus enhancing creativity through teaching practice. The programme participants are requested to work upon the action-reflection binomial, thus generating and articulating an outnumbered set of educational proposals in different types of schools and socio-cultural contexts both in Spain and abroad. This article collects some of these educational projects in order to pay a tribute to all those teachers who contribute with their daily work, inspiration and the MI framework to pave the path towards a meaningful education.

Key words: Agenda 2030, project-based learning, emotional literacy, service learning, cooperative learning, learning through corners, Multiple Intelligences, active methodologies, sustainable development goals, manipulative mathematics.

1. INTRODUCCIÓN

En el año 2014, la Universidad Camilo José Cela firmó un convenio de colaboración con la consultora educativa Educando, compañía en la que ocupó el puesto de directora pedagógica. Dicho convenio permitió arrancar un posgrado en el que la teoría de las inteligencias múltiples tiene un peso específico, el Especialista en Aprendizaje Cooperativo e Inteligencias Múltiples. A finales del año escolar 2020-21, un curso complejo marcado por la pandemia generada por la COVID-19 y que ha forzado el cambio de modalidad para ofrecerlo en formato semipresencial, estamos a punto de lanzar la octava edición de este posgrado, por cuyas aulas han pasado multitud de docentes de toda la geografía española. Este artículo plantea un recorrido por estos siete años de inspiración y crecimiento educativos y, sobre todo, es un homenaje a los maestros y maestras, profesores y profesoras que han lanzado muchas y variadas propuestas didácticas a raíz de su reflexión y de las vivencias de esta experiencia.

Los profesionales de la educación que llegan al Especialista traen consigo, *a priori*, la inquietud de acompañar a su alumnado de un modo más integral y motivador en la construcción del conocimiento. Buscan compartir ideas con otros docentes, enriquecer sus propuestas de aula y entender cómo imbricar nuevas posibilidades dentro de la normativa que les impone el currículo y su enfoque competencial. Las experiencias que contamos aquí no son siempre la consecuencia inmediata del posgrado, si bien alguna de ellas ha sido concebida como trabajo final para el título y luego se ha ampliado y mejorado, integrando nuevas facetas. Lo que es indudable es el incentivo inicial que supone recorrer ese camino reflexivo de un año, acompañado de otros profesionales. Marina Conde, una de las primeras alumnas que tuvo el Especialista y coordinadora del equipo de innovación del centro La Inmaculada Marillac, de Madrid, se expresaba así en una entrevista, manifestando que el camino que su centro ha recorrido en el cambio de cultura pedagógica habría sido menos vigoroso de no mediar el impulso del Especialista: «El secreto es convencer. Convencer desde el entusiasmo; desde que tú te lo crees, ves que puedes hacerlo, e ir poco a poco y con un camino bien marcado. Tú te sabes el camino, tú has hecho ese plan de acción, tú sabes los pasos que hay, tú tienes muy claro el objetivo, tú te lo crees y tú lo contagias. Eso es lo que Educando hizo en mí, contagiármelo» (Educando, 2018).

1.1 El enfoque IM y nuestro modo de entender la educación

Las personas que formamos Educando creemos en una educación integradora, inclusiva, participativa y capaz de atender a la unicidad de cada alumno; que abarque en una mirada holística la formación de las dimensiones emocional, socioafectiva, física y cognitiva; que permita desarrollar la creatividad, el pensamiento crítico, la interacción social y la sinergia de las distintas capacidades humanas. Las últimas investigaciones en Neurofisiología y en Psicología Cognitiva nos han mostrado sobre cómo aprendemos los seres humanos, algo que refuerza décadas de teorías constructivistas: sabemos de la extraordinaria plasticidad del cerebro humano; hemos ampliado nuestro conocimiento sobre cómo se produce el aprendizaje y hay evidencia científica de que las sinapsis cerebrales que nos permiten incorporar y memorizar información se pueden desarrollar a lo largo de toda la vida, si las estimulamos adecuadamente. No existe una única manera de adquirir conocimiento; cada persona tiene una forma particular de establecer relación con el mundo y, por lo tanto, modos diferentes de filtrar la información que llega por los sentidos hasta la memoria de trabajo, para transformarla más tarde en aprendizaje y conocimiento en su memoria a largo plazo. Sabemos, igualmente, que la interacción social, incluso en entornos virtuales, espolea tremendamente el aprendizaje. Por eso, desarrollar la competencia de aprender a aprender en nuestro alumnado (sean niños y adolescentes en las aulas, o profesorado en cursos de capacitación), es uno de nuestros mayores empeños, que siempre planteamos en un entorno de cooperación y sano debate, bajo las premisas del constructivismo y entendiendo la educación como práctica dialógica de la libertad preconizada por Paulo Freire, para que educadores y educandos lo sean simultáneamente los unos de los otros durante el proceso educativo.

Una de las primeras cuestiones que nos cautivó de la teoría de las IM fue constatar cómo permite a cada individuo construir su identidad y generar una imagen ajustada de sí mismo, reconociendo sus fortalezas y talentos, algo que resumen de modo magistral Pérez y Beltrán: «la teoría ofrece recursos suficientes para que el alumno llegue a conocer su verdadero perfil intelectual y, en consecuencia, diseñar esperanzadamente su proyecto de vida porque, con la ayuda de sus profesores, será capaz de identificar las fuerzas que tiene que capitalizar...» (Pérez y Beltrán, 2006, p. 152).

Conceptualizamos las IM, además, del mismo modo en que lo hace Escamilla, siguiendo a Gardner, como

un potencial biológico y psicológico que identifica, en cada ser humano, la facultad de captar, procesar, representar y comunicar información por medio de diferentes formatos y trabajando con distintos contenidos de manera que le permita, plantear y resolver problemas, crear productos efectivos, forjar proyectos, tomar decisiones, construir nuevos conocimientos y reflexionar y valorar sus propios procesos y productos cognitivos. (Escamilla, 2014b, p. 23)

Por todo lo que acabo de explicar, cuando diseñamos nuestro posgrado quisimos ofrecer al docente herramientas y recursos basados en el enfoque de las IM, como marco poliédrico y a un tiempo integrador que permite variar y enriquecer las estrategias didácticas en el aula, para personalizar sus propuestas educativas, reforzar los aprendizajes de su alumnado y favorecer su autoconocimiento. Además, queríamos que la combinación de las potencialidades y destrezas de ese alumnado pudiese converger en una poderosa sinergia a través del aprendizaje cooperativo, desde la premisa de que todos aprendemos de todos y, de este modo, valoramos positivamente las aportaciones que los compañeros nos hacen. En ese espíritu llevamos trabajando siete años, reflexionando durante el curso escolar y al final de cada edición, revisando las últimas novedades legislativas, las teorías del aprendizaje y las evidencias científicas. Solo así podremos ofrecer una propuesta formativa que sigue innovando sin perder de vista cuál es el fin de la educación que persigue Educando: formar seres humanos integrales, equilibrados y felices, capaces de trabajar en pro del bien común y del bienestar de la Humanidad, desde la convicción de que la diversidad cognitiva, cultural y social es la mayor de nuestras riquezas.

1.2 Adaptación a los nuevos marcos educativos mundiales

Cuando nuestro posgrado fue concebido en 2013, la Teoría de las IM y su aplicación didáctica estaban en un momento de apogeo en España. Howard Gardner había recibido el Premio Príncipe de Asturias de las Ciencias Sociales en 2011, el mismo año en que la universidad Camilo José Cela le concedió el Doctor Honoris Causa, junto a otro gran experto de la inteligencia humana: Joseph Renzulli. Sin embargo, con los avances en psicología cognitiva y neurociencia en la última década, se ha generado una

corriente muy crítica con las IM y ha aumentado mucho el número de sus detractores, que acusan a la teoría de tener poca fundamentación científica, a pesar de que trabajos como el de Ferrándiz (2005) muestran lo contrario. Ferrándiz nos recuerda que los criterios que Gardner usó para definir las diferentes inteligencias provienen de estudios de la neurología, la psicometría, la psicología experimental, la psicología cognitiva y del desarrollo, lo que permitió describir cada inteligencia específica en términos de sus operaciones, su desarrollo y su organización neurológica. (p. 25). Respondiendo a sus críticos, el mismo Gardner ha insistido en varias ocasiones que siempre le sorprendió la amplia aceptación y la temprana adopción de su teoría en el mundo educativo, a pesar de que en origen corresponde al campo de la neuropsicología. Ha reconocido también que no es una teoría finalizada, que necesita revisiones, y que se basa en evidencias empíricas que, sin embargo, pueden hacer necesario un replanteamiento de sus pilares en el caso de que produjesen nuevos hallazgos científicos, como deja claro en esta cita de su sitio web, en la sección en que discute las malas prácticas educativas que se han hecho a partir de su teoría: «Myth 4: MI theory is based wholly on empirical evidence. The evidence is a synthesis of studies and data drawn from psychology, brain science, anthropology, genetics, and other disciplines. As an empirical theory it can be revised on the basis of new empirical findings» (Gardner, 2020). Los detractores de la Teoría de las IM no deberían tampoco olvidar la gran cantidad de programas educativos de éxito que han sido referente de innovación pedagógica, y que están directamente apoyados en el enfoque IM, como pueden ser el Proyecto *Spectrum*, el programa PIFS (*Practical Intelligence For School*), el programa *Key Learning Community* llevado a cabo en la red de escuelas públicas de Indianápolis, el proyecto *Arts PROPEL* y el Proyecto SUMIT (*Schools Using Multiple Intelligences Theory*; Escamilla, 2020, p. 29).

En Educando defendemos con convicción que el enfoque de las IM, como recordaba Armstrong, «realiza su mayor contribución a la educación mediante la sugerencia de que los profesores necesitan aumentar su repertorio de técnicas, herramientas y estrategias más allá de las típicas lingüísticas y lógicas que predominan en las aulas» (Armstrong, 2012, p. 77), aunque reconocemos que la teoría puede colisionar con hallazgos neurocientíficos recientes y por ello hemos integrado en nuestro posgrado, paulatinamente, otras propuestas didácticas que no entran necesariamente en conflicto con el enfoque de las IM y que, sin embargo, nos permiten man-

tenernos firmes en el objetivo de diversificar las técnicas, herramientas y estrategias para el docente, lo que a su vez permite construir un currículo integrado, significativo y competencial. Como nos recuerda Escamilla en su último libro sobre las IM, hay que tener muy en cuenta que la Teoría de las Inteligencias Múltiples no es un método, sino un cuerpo de conocimientos que, esencialmente, defiende una concepción de la mente pluridimensional y flexible, con potencial para transformarse, para evolucionar y crecer. Pero es importante resaltar que no prescribe ningún método didáctico en particular (Escamilla, 2020, p. 27).

En nuestros siete años de recorrido, hemos tenido muy en cuenta las transformaciones sociales, educativas y culturales que se observan en nuestro entorno, con el objetivo de implementar mejoras en las siguientes ediciones. En el mundo volátil, incierto, cambiante y ambiguo (VUCA) en el que docentes y aprendices nos movemos, la adaptabilidad al cambio es un requisito indispensable. Especialmente en estos últimos tres años, se han generado a nivel mundial nuevos marcos, de enfoque holístico y más humanista, con la intención de responder a las necesidades complejas de un Planeta cada vez más global e interconectado. Uno de los objetivos comunes que todos persiguen es minimizar los aspectos negativos de una transformación y adopción tecnológica que tienen un historial de contribución desigual en el devenir humano, algo que hemos podido verificar a través del muy desequilibrado efecto que la pandemia de la COVID-19 ha tenido en 2020 en los países más y menos desarrollados del mundo. La brújula para el aprendizaje del 2030 de la OCDE (2018, 2020), La iniciativa Futuros de la Educación 2050 de la UNESCO (2019a, 2019b) o el Pacto Educativo Global promovido por el Papa Francisco desde el Vaticano (2020) son solo tres de los ejemplos más significativos de estos marcos, que buscan ese papel transformador de la educación para el bien común y el logro del bienestar humano. No podemos olvidar que el propio Gardner se refería ya hace años a la aplicación y movilización de las IM, en sinergia global, para lograr un mundo mejor, de ciudadanos más felices y éticos: «Si podemos movilizar la gama de aptitudes humanas, la gente no sólo se sentirá mejor y será más competente, sino que es posible que también se sienta más comprometida y más capaz de unirse al resto de la comunidad mundial en pro del bien común. Debemos y podemos movilizar toda la gama de inteligencias humanas y aliarlas con un sentido ético» (Gardner, 2012, p. 94).

La reflexión de Gardner adquiere más sentido hoy que nunca. Estamos inmersos en una cuarta revolución industrial que ha cambiado las formas de producir bienes y servicios, de trabajar, de relacionarnos, e incluso ha trastocado las habilidades y destrezas que más se van a valorar en los próximos años a nivel laboral (*figura 1*). El reciente informe *The Future of Jobs Report* del World Economic Forum (octubre de 2020) se ha llevado a cabo, precisamente, atendiendo a las circunstancias particulares de recesión global provocadas por la pandemia de la COVID-19 y a la adopción cada vez más acelerada de la tecnología. Dicho informe incide en que el aprendizaje activo, las estrategias de aprendizaje, la resolución de problemas complejos, la creatividad, la originalidad y la iniciativa, así como el liderazgo y la influencia social, están entre las destrezas más demandadas en el mundo que se avecina, precisamente por ser habilidades que las máquinas no pueden aprender ni realizar por nosotros. Es tiempo de ser más humanos que nunca. Desde Educando creemos que el enfoque didáctico de las IM, combinado con el aprendizaje cooperativo y el constructivismo, e integrado en otras metodologías activas que permitan desarrollar todas las destrezas que hemos enumerado anteriormente, siguen siendo puntales muy valiosos para que los aprendices de hoy se preparen para el mundo del presente y del futuro, y para que sean agentes de cambio, en co-agencia con sus comunidades educativas. Se lo mostraremos al lector con las propuestas didácticas de algunos de los docentes que han compartido con nosotros estos siete años de recorrido.

Figura 1
Destrezas más demandadas para 2025

B. TOP 15 SKILLS FOR 2025			
1	Analytical thinking and innovation	9	Resilience, stress tolerance and flexibility
2	Active learning and learning strategies	10	Reasoning, problem-solving and ideation
3	Complex problem-solving	11	Emotional intelligence
4	Critical thinking and analysis	12	Troubleshooting and user experience
5	Creativity, originality and initiative	13	Service orientation
6	Leadership and social influence	14	Systems analysis and evaluation
7	Technology use, monitoring and control	15	Persuasion and negotiation
8	Technology desing and programming		

Nota. Tomado de The Future of Jobs Report, por World Economic Forum, 2020
https://www3.weforum.org/docs/WEF_Future_of_Jobs_2020.pdf

1.3 Generando red profesional de aprendizaje

Uno de los aspectos más destacables de nuestro posgrado es la disposición a compartir reflexiones, recursos y oportunidades didácticas. Desde las herramientas tecnológicas colaborativas que usamos para la gestión de contenidos, hasta los grupos cooperativos base en que se organiza el aula, pasando por el *Practicum*, en que los profesionales en ejercicio se convierten en mentores de aquellos compañeros que no están aún trabajando. También es común, entre alumnos de la misma promoción e incluso de promociones diferentes, practicar «turismo pedagógico», puesto que se visitan y ponen en contacto realidades educativas muy diversas, como CRA (Centros agrupados rurales) con colegios de entornos más urbanos; centros de titularidad diversa (contamos con alumnos que ejercen en colegios e institutos públicos, concertados o privados) y centros que ya cuentan con una gran madurez tecnológica, o son muy transformadores en la Pedagogía, con otras realidades que aún están al inicio de este cambio cultural. A esto se suman las ponencias de expertos educativos, como Manu Velasco (Colectivo Actitudes), Roberto Busquiel y Jorge Largo (MIAC), José Picó (Espacios Maestros) o Amparo Escamilla (Proyectos Pedagógicos), que complementan con sus aportaciones los conocimientos ofrecidos por los once profesores que imparten clase en el posgrado.

Además, es práctica bastante común que el trabajo final exigido para la evaluación sumativa del posgrado esté dirigido a impactar en el cambio de cultura escolar. Por ejemplo, José Oltra, Manuel Faló, Arantxa Bartual, Rosa Juliá y Clotilde Fernández (3ª promoción), miembros del equipo directivo del colegio Maristas Alboraya, en Valencia, usaron en el curso 2016-17 todo el conocimiento adquirido para generar un proyecto de innovación escolar que aplicaron a su plan estratégico a partir del curso siguiente. Algo similar sucedió en el curso 2015-16 con Silvia López y Belinda Gordón (2ª promoción), del colegio internacional Kolbe, en Villanueva de la Cañada. En este caso, el trabajo final consistió en generar una «escuela de familias» para explicar a la comunidad educativa el cambio que querían llevar a cabo en los principios pedagógicos del centro. En el caso de Lidia Piñeiro y María Jesús Pérez (6ª promoción), responsables de innovación del colegio Fuentelarreyna, de Madrid, generaron en el curso 2019-20 un manual de aprendizaje cooperativo y

formaron a sus compañeros en aspectos didácticos que se están implantando a partir del curso 20-21. Otra de las alumnas que ha transferido todo su aprendizaje a su comunidad escolar es Elena Abad (1ª promoción), coordinadora de innovación educativa en el colegio Santa María-Jesuitinas de Granada, quien creó un programa formativo para sus compañeros que lleva por título *El método más alegre*, y que combina la potencia educativa de las IM con el aprendizaje cooperativo y la cultura de pensamiento. El recorrido de este programa de formación se puede consultar en el blog del mismo título (<http://elmetodomasalegre.blogspot.com/>).

1.4 El binomio reflexión-acción y el poder de la metacognición

Para Howard Gardner «el principal propósito de la educación debe ser estimular el modo de pensar, de razonar» (2012, p. 14). Siguiendo además los postulados de John Dewey y de Donald Schön, hemos impulsado desde los comienzos del posgrado la reflexión-acción y la metacognición de los profesionales que nos han acompañado. Esta metacognición se recoge en cuadernos de bitácora individuales (figura 2), donde se lleva un anecdotario de lo sucedido en las diferentes sesiones del Especialista, seguido de las reflexiones y conexiones que hacen entre los nuevos aprendizajes y su práctica educativa, así como evidencias de la puesta en práctica de estrategias a lo largo del curso escolar, para poder verificar si dichas propuestas tienen un efecto positivo en sus contextos escolares, y modificarlas o ajustarlas en consecuencia, con ayuda de los profesores del posgrado, en el caso de que el resultado sea irregular. Los profesores del posgrado tienen acceso a los cuadernos y los van leyendo y dando retroalimentación, si es necesario. Además, en los equipos base, se fomentan debates y reflexiones sobre el modo en cómo pensamos y sentimos acerca de nuestra praxis educativa o los centros en los que nos desempeñamos, generando una disposición y aptitud para cuestionar nuestra acción como educadores y las asunciones fundamentales de tales acciones.

Figura 2
Ejemplos de cuadernos de bitácora



Nota. Tomado de Leonardo Ibañez y Carlos Pérez, alumnos de la 6^a y 7^a promoción.

1.5 Aprender haciendo

Otro de los aspectos que destacan constantemente los profesionales que han cursado este posgrado es su metodología, en coherencia con el enfoque de las IM, con los principios del aprendizaje cooperativo y con los postulados de Dewey sobre la necesidad de poner al alumno como centro del proceso educativo y plantear el aprendizaje por medio de la experimentación. En ese sentido, y citando a Santos Rego, tenemos «una visión de los profesores como agentes activos en el desarrollo de su propia práctica, como sujetos que toman decisiones a la luz de un conocimiento especializado que guía sus acciones en situaciones concretas y que los anima a verse como miembros de una profesión compleja y desafiante» (Santos Rego, 1992, p. 95).

Figura 3
Trabajando la inteligencia lógico-matemática: policubos y huesos de Napier



Nota. Sesión en el Especialista en AC e IM curso 2020-2021.

2. DIVULGANDO EL POTENCIAL DIDÁCTICO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN YOUTUBE

Hasta ahora hemos discutido la epistemología, conceptualización y metodología de nuestro posgrado y su relación con el enfoque de las IM, pero es también propósito fundamental de este artículo recorrer las propuestas educativas generadas por los docentes que nos han acompañado en estos siete años. La manifestación más temprana de estas propuestas surgió cuando aún no habíamos finalizado nuestra primera edición. Laura Pérez Sanchis (1ª promoción) ofreció la charla *Inteligencias Múltiples: palabras para el futuro que cambian la mirada* en el evento TEDx de La Vall D´Uixó. Seis años después, la charla tiene más de 125.000 visualizaciones y ha inspirado a docentes y alumnado de España y Latinoamérica, como muestran los comentarios que se recogen en YouTube. Tras aquella charla y su participación en el posgrado, Laura ha impartido formación y capacitación docente a cientos de profesionales, de la mano de Educando y también en el programa de la red ISA-International Spanish Academies- en EEUU, donde realizó numerosos proyectos escolares que pivotan alrededor del enfoque IM, como «La vida es un carnaval» (Trujillo, Hatrick y Pérez-Sanchis, 2018). Actualmente, ejerce como profesora y jefa de Departamento de Lengua y Literatura en el IES Rodolfo Llopis, de Callosa D´en Sarriá, y habla de su práctica educativa en la cuenta de Instagram @atravesando_lo_cotidiano.

Figura 4

*Palabras para el futuro que cambian la mirada.
Charla TEDx sobre las IM*



Nota. Tomado de Laura Pérez Sanchis.

Otra de las alumnas del posgrado que ha decidido divulgar el potencial de las IM con ayuda de su canal de YouTube es Marta Trigo (3^a promoción), que con su propuesta *MartaCuentos* aprovecha la sinergia entre la narración oral, la alfabetización emocional y las IM para acompañar a los niños de la etapa de educación infantil a entender sus emociones y reacciones, centrándose en el desarrollo de las inteligencias intra e interpersonal.

3. METODOLOGÍAS ACTIVAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Ya hemos señalado que el enfoque poliédrico de las IM ha servido a nuestros egresados para generar conexiones y propuestas con todo tipo de metodologías activas que favorecen el currículo integrado, la transferencia del conocimiento y el aprendizaje competencial. Vamos a hacer un recorrido por algunas de ellas.

3.1 Rincones de aprendizaje e inteligencias múltiples

Arantxa Luna (6^a promoción) es maestra de educación infantil y trabaja en el CEIP Alonso Cano, de Móstoles, Madrid. Arantxa, cuyo día a día educativo se puede seguir en la cuenta de Instagram «La magia del cole», decidió hace ya diez años adoptar los rincones de aprendizaje como método principal para la organización espacial y temporal de sus aulas. Los rincones se mantienen, adaptados a las particularidades y exigencias de esa etapa, en los primeros cursos de Primaria para favorecer la transición entre etapas. Arantxa destaca de los rincones su versatilidad y adaptación a muchos enfoques y metodologías que ponen al niño en el centro del proceso de E-A (Waldorf, Montessori, Reggio Emilia, ABP). Desde hace tres años ha empezado a tener en cuenta el enfoque didáctico de las inteligencias múltiples para así poder desarrollar de modo más holístico los talentos de todos sus niños, además de respetar sus diferentes ritmos e intereses. Los rincones son los distintos espacios físicos en los que se divide el aula, con actividades y materiales específicos, en los que el alumnado puede no solo desarrollar destrezas y competencias, sino ampliar sus conocimientos de una forma libre y espontánea, espoleando su autonomía y su capacidad de decisión, algo de vital importancia en los estadios tempranos del desarrollo evolutivo. Una vez ambientado el rincón de forma adecuada, la labor del maestro debe ser esencialmente dinamizadora, y anticiparse a las posibles dificultades que los niños se encuentren en cada uno de los rincones.

Figura 5
La mesa de las estaciones. Otoño



Nota. Tomado de la cuenta de Instagram @lamagiadelcole

Arantxa advierte que combinar una metodología de rincones de aprendizaje con las IM no significa tener un rincón para cada inteligencia, sino que en cada rincón haya propuestas para trabajar los diversos contenidos poniendo el foco en varias IM integradas. Algunos de los rincones en el aula de Arantxa son el *rincón de la calma* (para trabajar las inteligencias interpersonal e intrapersonal); el *rincón de los científicos* (que fomenta por encima de las otras las inteligencia naturalista y cinestésica); el *rincón de los artistas y del juego dramático* (inteligencias visual-espacial y cinestésica), el *rincón de las letras* (inteligencias lingüístico-verbal e interpersonal), el *rincón de los sabios y los juegos de mesa* (lógico matemática, aunque la variedad de juegos fomenta el desarrollo de todas las IM de forma equilibrada). Arantxa ha publicado recientemente un artículo de divulgación en el que explica más a fondo el desarrollo de sus rincones de aprendizaje (Luna, 2020).

3.2 Aprendizaje basado en proyectos

El trabajo didáctico por proyectos, que pone al aprendiz en el centro de la acción educativa y fomenta el «aprender haciendo» sin restarle sin embargo importancia a la reflexión y la metacognición, ha sido defendido por figuras de la pedagogía tan emblemáticas como Dewey, Kilpatrick, Decroly o Freinet. En Educando seguimos la definición de proyecto aportada por Escamilla (2015):

Una estrategia de trabajo que integra contenidos de las áreas y materias con técnicas para aprender a pensar que movilizan todas las inteligencias orientadas al desarrollo de competencias clave y alrededor de núcleos, particularmente significativos para los alumnos, por medio de situaciones que les permitan cooperar, investigar, tomar decisiones, crear productos y valorarlos. (p. 17)

De Juan José Vergara (2015) recogemos, además, dos supuestos que nos parecen especialmente importantes: primero, que el aprendizaje basado en proyectos es un **acto intencional** (aprendo porque quiero, me movilizo porque necesito conocer, porque conecta con mi vida e intereses, con mi contexto) para el cual primero hay que generar sorpresa, motivación, una curiosidad que enciende la chispa en el cerebro; y segundo, la propuesta que diseñemos ha de facilitar no solo que el aprendiz **sea competente** (en el sentido de que adquiera una capacidad determinada) sino poder **mostrar su competencia**, puesto que esa capacidad se desarrolla en la realidad, fomentando que el alumnado la analice, la emplee como herramienta de aprendizaje e intervenga en ella (Vergara, 2015, pp. 32-33).

3.2.1 IM y ABP en educación infantil

Marta Trigo (3ª promoción), de quien hemos hablado ya en el apartado 2 de este artículo, también trabaja las IM en combinación con el ABP con sus alumnos de educación infantil del colegio San Saturio, en Madrid. En todas sus propuestas fomenta el descubrimiento del medio a través de la manipulación y el movimiento (inteligencia cinestésica) además de darle mucha importancia al desarrollo de la inteligencia naturalista en el uso de materiales naturales, como se puede apreciar en la *figura 6*.

Figura 6
Clasificación por tamaños.
Trabajando el lenguaje lógico. Proyecto «el otoño»



Nota. Tomado de Marta López Trigo.

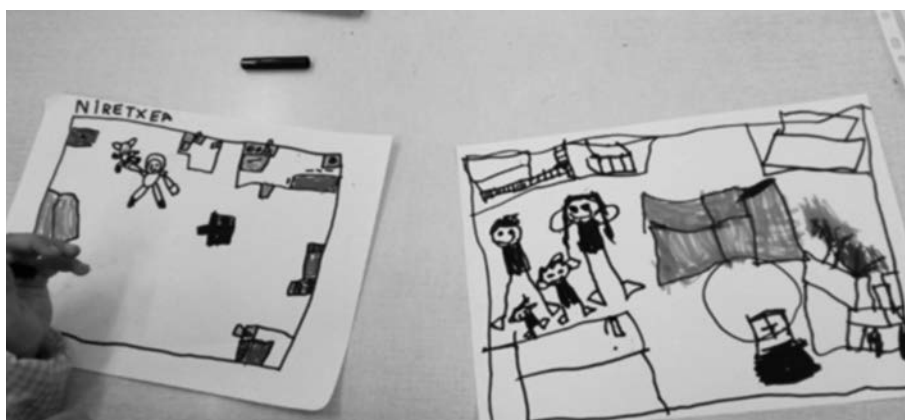
Oihane López (5^a promoción) es también maestra de educación infantil y trabaja en Iparragirre Ikastola, en Bilbao. La metodología que sigue el centro es igualmente el ABP, con un enfoque muy germinal que parte de los intereses de los niños y niñas. Los proyectos integran el desarrollo de las inteligencias múltiples, que a su vez relacionan con las competencias exigidas en el currículo.

Uno de los proyectos que Oihane ha llevado a cabo en el curso 2020-2021 es *Etxetik kalera* (De casa a la calle), que tiene como objetivo conocer Bilbao y el entorno donde vive el alumnado. Algunas de las actividades que se han llevado a cabo en este proyecto son: describir cómo es su casa o la calle donde viven (inteligencia lingüística), dibujar un plano de su casa y construir un monumento conocido de Bilbao con material reciclable (inteligencia visual-espacial), diferenciar las formas y tamaños de los edificios y trabajar los contenidos matemáticos mediante la metodología Singapur (inteligencia lógico-matemática), interpretar bailes de canciones relacionadas con el proyecto en las sesiones de psicomotricidad (inteligencia cines-

tésica), aprender o escuchar diferentes canciones relacionadas con el tema en la sesión semanal de música (inteligencia musical), el interés por el cuidado del entorno de la ciudad y normas comunes de reciclaje (inteligencia naturalista e interpersonal), ser conscientes y llevar a cabo las responsabilidades de cada uno (inteligencia intrapersonal), y finalmente una sesión a la semana basada en el mindfulness para trabajar la interioridad y relajación de los niños y niñas. Para hacer una conexión con las vivencias del alumnado llevan el proyecto a la calle, viajando en un autobús turístico para ver de cerca los monumentos y edificios de Bilbao que se habían previamente trabajado en el aula.

Figura 7

Mi casa. Propuesta del proyecto Etxetik kalera (De casa a la calle)



Nota. Tomado de Oihane López.

3.2.2 IM y ABP en educación primaria

A raíz de su participación y reflexión en el Especialista y de su amor por el arte y la danza, Laura Peña (1ª promoción) sintió que debía embarcarse en alguna iniciativa que le permitiera trabajar de forma más competencial con su alumnado y que le sirviera para integrar las IM y el aprendizaje cooperativo de un modo significativo y transversal. En el curso 2016-17 fue una de las responsables de llevar a cabo el proyecto LÓVA en el CEIP La Navata, en Galapagar (Madrid), con aprendices de 3º de primaria y un tema muy complejo: la muerte y la separación familiar. LÓVA es una propuesta educativa en la que cada maestro (en este caso, Laura) propone a los niños y niñas de su clase convertirse en una compañía que dedica un curso entero a

crear y estrenar su propia ópera, en la que las decisiones se toman de forma democrática y cooperativa y en que cada aprendiz se responsabiliza de uno o varios roles (que pueden ir desde director de escena hasta decorador, pero también bailarín, director de vestuario, escritor de libreto, etc.).

Raquel de Castro (2ª promoción) también trabaja las IM en el contexto de los proyectos de comprensión con sus alumnos de primaria del colegio Santo Ángel de Palencia. En este caso, además, en los proyectos se infundían rutinas y destrezas de pensamiento, se integran cuñas motrices para trabajar la propiocepción y la lateralidad (y, por tanto, el desarrollo de la inteligencia cinestésica y la visual-espacial), y el colegio cuenta con un huerto escolar donde se desarrollan parte de los proyectos de sostenibilidad. Especial atención merece también la alfabetización emocional, con una asamblea semanal los viernes, al acabar la semana escolar, en la que Raquel trabaja las inteligencias intra e interpersonal, a través de la lectura y discusión de cuentos que hablan de conflictos o emociones que hayan podido darse en el día a día escolar.

Laura Lorenzo (5ª promoción) es una de nuestras egresadas más activas e inquietas en cuestiones de innovación educativa. Laura ha sido asesora en el CAFI de Galicia y coorganizó en el año 2020 una jornada llamada *A escola é un espazo que fala de ti*, sobre la transformación de espacios educativos y la importancia de generar escenarios de aprendizaje donde se puedan desarrollar las IM, entre otras cuestiones. En el presente curso escolar, esta maestra disfruta de sus alumnos de 1º de primaria en el CEIP plurilingüe Xulio Camba, de Vilanova de Arousa. Sus propuestas, que integran sobre todo el aprendizaje cooperativo, ABP e IM, se pueden seguir en su cuenta de Instagram @laventana_delau, recientemente nominada para un premio como mejor cuenta educativa en esa red social. Entre las propuestas didácticas de este curso, un proyecto de investigación sobre el transatlántico Santa Isabel, que naufragó en la Ría de Arousa, y en el que el alumnado de 6 años ha buscado expertos e información en su entorno inmediato, con salidas incluidas al medio natural o investigación de la climatología que causó el naufragio; o el proyecto *PrimeZoo* para estudiar los animales vertebrados e invertebrados, del ámbito científico, que ha tenido hitos tan importantes como la incubación de huevos hasta el nacimiento de los pollitos, o la recogida de muestras de insectos (*figura 8*).

Figura 8
Observando insectos en el proyecto PrimeZoo



Nota. Tomado de la cuenta de Instagram @laventana_delau de Laura Lorenzo.

3.2.3 IM y ABP en educación secundaria

Pero los proyectos en los que se desarrollan las IM no son exclusivos de las etapas de infantil y primaria. Elena Abad, a quien ya hemos nombrado previamente en este artículo, lleva muchos años trabajando de las IM de forma transversal y por proyectos en su área de educación artística, con propuestas que recoge en su blog «Qué arte, quill@» (*figura 9*). Uno de los proyectos más potentes, por su conexión con otras áreas del currículo de ESO, es el titulado «a la caza del monumento», donde se desarrollan de modo equilibrado varias inteligencias (lingüístico-verbal, visual-espacial, interpersonal por el trabajo en equipo...) y se integra el uso de la tecnología. En otras propuestas de ABP de Elena, tiene también mucho peso la educación emocional y el trabajo de las inteligencias intra e interpersonal.

Figura 9
Ejemplos de propuestas de ABP e IM del blog Qué arte, quillo



Nota. Elaboración propia a partir de imágenes de Elena Abad.

Marina Conde (1^a promoción) ha realizado también numerosos proyectos para la enseñanza de la Lengua y la Literatura, entre los más recientes el proyecto *Cantividades*, que combina la inteligencia lingüístico-verbal con la rítmico-musical. Los alumnos de la ESO escogen una canción que fue popular en décadas anteriores (por ejemplo, el tema «Mi gran noche», compuesta por Salvatore Adamo y popularizada en los años 70 por el cantante Raphael) y, respetando la base melódica, transforman su letra para hablar de la acentuación de diptongos e hiatos.

3.3 Transformando la realidad: Aprendizaje Servicio, sostenibilidad, ocio inclusivo y programas de educación no formal

Otra de las metodologías activas que nuestros ex alumnos han practicado conjuntamente con las IM es el Aprendizaje Servicio. Virginia Rubio (2^a promoción), maestra del CEIP Vicente Aleixandre, en Las Rozas, Madrid, ha realizado un proyecto con sus alumnos de 6^o de primaria y las ancianas de la residencia Atalaya, que comenzó en las Navidades de 2019 y que ha tenido continuidad virtual y especial importancia durante el confinamiento sobrenvenido por la pandemia de COVID-19. Su alumnado ha

redactado cartas, ha enviado dibujos y manualidades, han reflexionado sobre el miedo y cómo dar ánimos a las ancianas y han entendido que la muerte forma parte de la vida, trabajando de forma muy destacada la alfabetización emocional. También ha trabajado el Aprendizaje Servicio combinado con las IM Javier Macías (2ª promoción), que consiguió movilizar a sus alumnos de 4º de primaria del CEIP Teresa Berganza, en Boadilla del Monte, Madrid, para ayudar a la recogida solidaria de material escolar para un colegio de nueva construcción en Sorono Kolobe, Mali. La alumna que encendió la chispa del proyecto a través de una carta dirigida a toda la comunidad escolar, Carlota Fajardo, fue recientemente entrevistada por Andrés Fuentes, de la red joven de Educando, y cuenta en su entrevista todo el recorrido del proyecto (Unlearn Education, 2020). Fernando Expósito (4ª promoción) trabajó el ApS y el desarrollo de las inteligencias interpersonal y lingüístico-verbal con sus alumnos del CEIP Beato Simón de Rojas, de Móstoles, al escribir con ellos cartas para aliviar la soledad de los enfermos de coronavirus, ingresados en los hospitales madrileños, y movilizó a muchos otros escolares a hacer lo mismo durante el tercer trimestre del curso 2019-2020 (Asociación Cineduca, 2020).

La sostenibilidad, la Agenda 2030, los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el Aprendizaje Servicio y las IM han encontrado marco de trabajo conjunto en el proyecto de investigación-acción que Jesús Torres (1ª promoción) está llevando a cabo en su centro, el Santísimo Cristo de la Sangre, de Torrijos, Toledo, con alumnado de 1º y 2º de la ESO. Jesús ha implicado a las áreas curriculares de ciencias, ciencias sociales, tecnología e inglés en un proyecto gamificado que también usa la Realidad Aumentada. Los aprendices tienen que resolver una serie de retos que pivotan en torno a las IM, para resolver una problemática que tiene que ver con los ODS: lograr la disminución del uso de plásticos en el centro, generando para ello una campaña de concienciación de toda la comunidad escolar, que se hace en español y en inglés. Tanto el problema a resolver como el producto final lo han decidido los mismos alumnos. El proyecto, al que han dado el nombre de STOP, se lleva a cabo en equipos de aprendizaje cooperativo. La sostenibilidad unida a las IM y a un currículo marcadamente ecosocial también se concreta en propuestas educativas en el CEIP San Bartolomé, en Fresnedillas de la Oliva. Álvaro López (1ª promoción) lleva a cabo junto a sus compañeros proyectos como «Recreo Residuos Cero» y otras actividades para cuidar el Planeta y contribuir a la Agenda 2030, dentro de su adscripción a la organización *Teachers*

For Future. Las decisiones tomadas democráticamente y los equipos cooperativos, así como las propuestas que integran las inteligencias naturalista, lógico-matemática, interpersonal y lingüístico-verbal (redacción de un manifiesto a favor del clima, transformación conjunta del patio escolar y huerto, proyectos para reducir la huella de CO₂) están en el día a día de la escuela.

Borja Soto (2^a promoción) ha llevado las IM al ámbito de la educación informal y de la inclusión. En 2016, Borja constituyó con ayuda de dos colaboradores (Silvia Sánchez y Vicente Cervera) la Asociación Vivo, que persigue ofrecer opciones de ocio inclusivo a chicos con síndrome de Down y otros tipos de diversidad funcional. Dos de las propuestas de Vivo que aprovechan el potencial de las IM son los «grupos de montaña», donde se ofrecen salidas al entorno natural de la sierra de Madrid (desarrollo de la inteligencia naturalista) y los «grupos estables de amigos», que ofrece un mínimo de tres actividades mensuales programadas, aprovechando dichas situaciones de ocio para el desarrollo de la autonomía en el uso del transporte público, manejo del dinero, resolución de conflictos y habilidades sociales.

Por último, Elena López (6^a promoción), del colegio Escolapios Aluche, le sacó partido a los conocimientos adquiridos en el Especialista y a la potencia educativa de las IM para generar una propuesta de educación no formal y acompañar a alumnado de la zona rural de Atambua (Isla de Timor, Indonesia), dentro del proyecto *Learning with Calasanz*, propuesta que ha atendido a muchos niños, niñas y jóvenes de la zona brindándoles espacios de refuerzo escolar, formación en valores, inglés, artes y momentos lúdicos. El objetivo fundamental de Elena ha sido el de generar un espacio de aprendizaje que promueva el desarrollo de las inteligencias múltiples, así como el propio conocimiento de los participantes, partiendo del interés, la motivación y el sentimiento de pertenencia.

3.4 Matemática manipulativa e IM

Ana Mirayo (2^a promoción) utiliza la potencia de las IM con su alumnado de primaria en el colegio diocesano Cristo de la Guía. Ana, que además de cursar nuestro posgrado realizó también el Experto en Didáctica de las Matemáticas dirigido por el Dr. Fernández Bravo en el CES Don Bosco, lleva a cabo multitud de propuestas entre las que destaca el uso de la matemática manipulativa en equipos cooperativos (desarrollando de forma integrada las inteligencias lógico-matemática, cinestésica, lingüístico-verbal, visual-espacial,

intra e interpersonal) en situaciones de aprendizaje que parten de la experimentación y el asombro, sobre la realidad inmediata y tangible. Desde ahí, acompaña a los alumnos desde la fase manipulativa, pasando por la gráfica, hasta la fase abstracta y simbólica, para elaborar de forma inductiva los distintos conceptos matemáticos, que los alumnos han de verbalizar en un proceso metacognitivo de gran significatividad.

3.5 Tecnología educativa e IM

José Gómez Utrilla (6^a promoción) usa la gamificación con su alumnado de 2º de primaria en Fundación Colegio Bériz, de Las Rozas de Madrid para reforzar la inteligencia lógico-matemática integrando la tecnología educativa, con propuestas interactivas realizadas en la plataforma Genially (figura 9). Uno de los ejemplos es el juego *La Mazmorra del Dragón* (Gómez Utrilla, 2021). Además, José y sus alumnos han sido los ganadores en 2021 de *La cumbre de los ODS, Desafío Las Rozas* con un proyecto que usa la tecnología CoSpaces, una herramienta de tecnología educativa para programar y desarrollar escenarios en 3D que desarrolla de forma muy motivadora las inteligencias visual-espacial y lógico-matemática, integradas en una narrativa que también trabaja la inteligencia lingüístico-verbal. (Gómez Utrilla y Colegio Bériz, 2021).

Figura 9

Juego gamificado La Mazmorra del Dragón



Nota. Tomado *La Mazmorra del Dragón*, por J. Gómez Utrilla, 2021, <https://view.genial.ly/6000794cf7609focf7adf5do/game-breakout-aventura-gemas>

Marta Sánchez (5^a promoción) se ha decantado por proyectos STEAM para integrar las IM y la tecnología educativa con su alumnado de primaria del colegio Arcángel Rafael, de Madrid. A través del uso de Scratch y Lego Robotics, combinado con equipos cooperativos, Marta desarrolla en sus alumnos las IM de forma integradora las inteligencias lógico-matemática, visual-espacial, cinestésica e interpersonal.

3.6 Una forma diferente de entender la ortografía con el enfoque IM

Elena Manrique (6^a promoción) ha implementado con su alumnado de 5^o de primaria en Fundación Colegio Bériz, (Las Rozas, Madrid) multitud de propuestas con enfoque IM para trabajar aspectos de la tutoría y el acompañamiento emocional, así como proyectos de interioridad, en los que fundamentalmente busca desarrollar las inteligencias intra e interpersonal ayudándose de propuestas didácticas que se sirven del resto de las inteligencias (representaciones teatrales para expresar sentimientos, apoyándose en la inteligencia cinético-corporal, por ejemplo). Además, Elena busca enriquecer diariamente las actividades académicas y generar procesos para que los estudiantes aprendan a pensar mejor, en aquellos aspectos que resultan más áridos o dificultosos de entender, como pueden ser las reglas ortográficas. Nos quedamos con su uso de los pictogramas para trabajar términos homófonos (inteligencia visual-espacial apoyando el desarrollo de la lingüístico-verbal) o sus «botes ortográficos», en que lo manipulativo y lo lógico-matemático apoya también el aprendizaje de la norma en el idioma.

Figura 10

Pictogramas para trabajar palabras homófonas y botes ortográficos



Nota. Tomado de Elena Manrique.

4. CONCLUSIONES

Son incontables los ejemplos de cómo el desarrollo de las inteligencias de Gardner se ha ido integrando en las propuestas didácticas de los docentes egresados de nuestro Especialista en AC e IM, desde que comenzamos nuestra andadura en 2014. Resulta imposible nombrar a cada uno de estos profesionales, implicados y emocionados con su labor de acompañamiento al alumnado y a sus comunidades educativas, incluso fuera de España, como hemos visto en los proyectos de Mali y de Indonesia. El potencial didáctico e integrador de las IM sigue vivo, y puede ser imbricado en propuestas que trabajen en pro de los nuevos marcos educativos que nos exige un mundo cada vez más globalizado y complejo. Esperamos que este artículo haya mostrado la vitalidad y vigencia del enfoque didáctico que surge de la teoría de Gardner.

AGRADECIMIENTOS

A todos los profesionales que han hecho posible durante estos siete años este Especialista en Aprendizaje Cooperativo e Inteligencias Múltiples: profesores, ponentes colaboradores, y personal de la Universidad Camilo José Cela. Un recuerdo y reconocimiento especiales a todos los alumnos y alumnas que han pasado por nuestras aulas, porque gracias a ellos se sigue produciendo, a diario, la magia en las comunidades educativas y podemos recorrer juntos el Camino para una Educación con Sentido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, E. (2015). *El método más alegre: Espacio dedicado al proyecto de implantación –Tardes innova– en el Colegio Santa María de Granada*. <http://elmetodomasalegre.blogspot.com>
- Abad, E. (2021, febrero 23). Monumentos andaluces: ¿los conoces? *Blog Qué arte, quill@*. <https://queartequilla.blogspot.com/2015/03/monumentos-andaluces-los-conoces.html>
- Armstrong, T. (2012). *Inteligencias múltiples en el aula: Guía práctica para educadores*. Paidós.
- Asociación Cineduca. (2020, marzo 22). *Iniciativa solidaria: cartas al coronavirus del CEIP Beato Simón de Rojas de Móstoles* [Vídeo]. <https://queartequilla.blogspot.com/2015/03/monumentos-andaluces-los-conoces.html>

- Escamilla González, A. (2014a). *Las inteligencias múltiples: Claves y propuestas para su desarrollo en el aula*. Graó.
- Escamilla González, A. (2014b). Un enfoque educativo desde la teoría de las inteligencias múltiples. *Educación y Futuro*, (31), 15-42.
- Escamilla González, A. (2015). *Proyectos para desarrollar inteligencias múltiples y competencias clave*. Graó.
- Escamilla González, A. (2020). *Inteligencias múltiples en la práctica, Nuevas estrategias y nuevas herramientas*. Graó.
- Educando. (2018, octubre 8). *La huella de Educando 3: Colegio La Inmaculada Marillac* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=9-T2vrTtTac&t>
- Ferrándiz, C. (2005). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva: Un estudio desde el modelo de las inteligencias múltiples*. Ministerio de Educación y ciencia, CIDE.
- Francisco, Papa. (2020). *Pacto Educativo Global. Instrumentum Laboris*. <https://www.neductionglobalcompact.org/resources/Risorse/instrumentum-laboris-sp.pdf>
- Gardner, H. (2012). *El desarrollo y educación de la mente: Escritos esenciales*. Paidós.
- Gardner, H. (2020). The misrepresentation and incorrect interpretation of Multiple Intelligences. *MI Oasis. Malpractices. Intellectual Myths*. <https://www.multipleintelligencesoasis.org/malpractices>
- Gómez-Utrilla, J. (2021). *La mazmorra del dragón* [Juego gamificado]. <https://view.genial.ly/6000794cf7609focf7adf5do/game-breakout-aventura-gemas>
- Gómez-Utrilla, J., y Colegio Bériz (2021). «*La Cumbre de los ODS*», *Desafío Las Rozas 2021 Fundación Colegio Bériz*. [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=TpTLwQ1KqQ&feature=share&fbclid=IwAR2ZDFzXJuNCIvga6jAoqQGXRacl4-3GelTwHuZNDhMPPM-QT2LOI6Air_Bo
- Luna Zarco, A. (2020). Rincones de aprendizaje e inteligencias múltiples en educación infantil. *Boletín de Divulgación Científica y Cultural del Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid*, (289), 40-43.
- OECD. (2020). *Futures of education and skills 2030*. <https://www.oecd.org/education/2030-project/teaching-and-learning/learning/learning-compass-2030/>
- Pérez, L., y Beltrán, J. (2006). Dos décadas de inteligencias múltiples: Implicaciones para la psicología de la educación. *Papeles del psicólogo*, 27(3), 147-164.
- Santos Rego, M. A. (1992). La acción reflexiva en educación: buscando lo sustancial. *Teoría de la educación*, (4), 91-112.
- TEDx. (2015, junio 22). *Las inteligencias múltiples: palabras para el futuro que cambian la mirada*. Laura Pérez Sanchis [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=mNzE55syhUA>

- Trigo, M. (2020). *MartaCuentos* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/channel/UCfnzgNj9rANBWhp9cuPj2Kw>
- Trujillo-Underhill S., Hatrick-Martín, E., y Pérez-Sanchis, L. (2018). La vida es un Carnaval. Proyecto de cooperación entre niveles. *Foro de profesores de E/LE*, (14), 349-362.
- UNESCO. (2019a). *Futures of education. Learning to Become*. <https://en.unesco.org/futuresofeducation>
- UNESCO. (2019b). *The initiative. Futures of Education*. <https://en.unesco.org/futuresofeducation/initiative>
- Unlearn Education. (2020, 19 de mayo). *Entrevistas con jóvenes 5. Entrevista a Carlota* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=e70IDK_Ww_w&t
- Vergara Ramírez, J. J. (2015). *Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso*. Editorial SM.
- World Economic Forum. (2020). *The Future of Jobs Report 2020*. https://www3.weforum.org/docs/WEF_Future_of_Jobs_2020.pdf

CITA DE ESTE ARTÍCULO (APA, 7ª ED.):

Teba Fernández, E. (2021). Un viaje de siete años por el potencial didáctico de las IM: haciendo camino para una educación con sentido. *Educación y Futuro: Revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, (45), pp. 75-100.